



SCUOLA POLO  
REGIONALE DEBATE

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## Lingua e letteratura italiana UDA: piano annuale classe IV MAT B

<b>Istituto</b>	IISS “Pietro Sette” Santeramo (BA)
<b>Indirizzo di studio</b>	IPSIA (MAT sez. B)
<b>Anno scolastico</b>	2023/2024
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Competenze prese in carico dalla disciplina</b>	<p>Competenza <i>codice: C 2</i></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza <i>codice: C 2.4</i></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Competenza <i>codice: C 7</i></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza <i>codice: C 7.4</i></p>

	<p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>
Definizione del canovaccio delle UdA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento</li> <li>2) Dalla nuova scienza all'età della ragione.</li> <li>3) L'età del sentimento.</li> <li>4) Produzione orale e scritta</li> </ol>
Ponderazione del numero complessivo e della sequenza delle UdA	<p>Si realizzano le 4 UdA disciplinari sopra-elencate.</p> <p><b>UDA interdisciplinare:</b> "Industria 4.0".</p> <p><b>UDA di Ed. Civica (1<sup>a</sup> quadr.):</b> "Tutela del territorio e valorizzazione del patrimonio dei beni pubblici comuni.</p> <p><b>UDA di Ed. Civica (2<sup>a</sup> quadr.):</b> "Il lavoro tra diritto, mercato e relative problematiche".</p>
Individuazione (per ogni UdA) di uno o più "compiti di realtà"	<p>A conclusione di ciascuna UdA si fa svolgere all'allievo un relativo compito di realtà che permette di valutare le competenze previste dall'UdA.</p>
Definizione dei criteri e delle modalità di valutazione	<p>La rubrica di valutazione riporta per ciascuna competenza i livelli di padronanza previsti e i rispettivi descrittori 4 livelli: non raggiunto (D), base (C), intermedio (B), avanzato (A).</p> <p>Livello base (C): l'allievo/a svolge compiti semplici, in contesti noti, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>Livello intermedio (B): l'allievo/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni via via meno note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Livello avanzato (A): l'allievo svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione guidata</li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Lavoro di gruppo</li> <li>● Lavoro individuale</li> </ul>
Strumenti	<p>Libro di testo, dizionario, quaderno operativo "Laboratorio di metodo", volume "Versione con i contenuti base", dispensa a cura del docente.</p>

Spazi	Classe Laboratorio multimediale
Valutazione	La valutazione sarà di due tipologie: 1) Valutazione di processo (durante) 2) Valutazione di prodotto (alla fine)

## DECLINAZIONE DELLE UDA

<b>UdA 1: L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <p><i>Elencare le competenze prese in carico dall' UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.</i></p>	<p>Competenza codice: <b>C2</b></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza codice: <b>C2.4</b></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Il Quattrocento e il Cinquecento: contesto storico, economico e sociale.</i></li> <li>● <i>Origine e caratteristiche dell'Umanesimo</i></li> <li>● <i>L'età rinascimentale</i></li> <li>● <i>"La dignità dell'uomo" di Giovanni Pico della Mirandola.</i></li> <li>● <i>Leonardo da Vinci (Pensieri vari e film "Leonardo" (Ep. 1, 5 e 6) di Dan Percival e Alexis Sweet.</i></li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel contesto storico-culturale del Quattrocento e del Cinquecento</li> <li>● Assimilare i caratteri salienti dell'Umanesimo</li> <li>● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici</li> <li>● Collocare i testi nel contesto storico di riferimento</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>

	situazione
<b>Monte ore</b>	20 ore
<b>Periodo</b>	settembre - ottobre
<b>Assi culturali coinvolti</b>	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse storico-sociale</p>
<b>Compito</b>	Verifica scritta Tipologia A

<b>UdA 2: Dalla rivoluzione scientifica all'età della ragione.</b>	
<b>Competenze</b>  <i>Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.</i>	<p>Competenza <i>codice</i>: <b>C2</b></p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: <b>C2.4</b></p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Il contesto storico del Seicento</i></li> <li>2) <i>Il Barocco</i></li> <li>3) <i>La rivoluzione scientifica</i></li> <li>4) <i>Galilei e il nuovo metodo sperimentale</i></li> <li>5) <i>Shakespeare e il teatro</i></li> <li>6) <i>Il contesto storico del Settecento</i></li> <li>7) <i>Il secolo dei Lumi: la battaglia delle idee</i></li> <li>8) <i>L'Illuminismo in Italia</i></li> <li>9) <i>Carlo Goldoni e la riforma del teatro</i></li> </ol>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento e del Settecento</li> <li>● Assimilare i caratteri salienti delle poetiche letterarie oggetto di studio</li> <li>● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare i testi nel contesto storico di riferimento</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul>
<b>Monte ore</b>	35 ore
<b>Periodo</b>	Novembre-gennaio
<b>Assi culturali coinvolti</b>	<p style="text-align: center;"><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Asse storico-sociale</b></p>
<b>Compito di realtà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verità scientifica e <i>fake news</i>. Integra col tuo contributo il decalogo "Basta bufale" del MIUR.</li> <li>● Realizzazione di uno slogan ispirato all'Illuminismo.</li> </ul>

<b>UdA 3: L'età del sentimento</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Competenza <i>codice</i>: <b>C2</b></p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: <b>C2.4</b></p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Il preromanticismo e l'opera di Ugo Foscolo</i></li> <li>● <i>Il contesto storico dell'Ottocento</i></li> <li>● <i>La sensibilità romantica</i></li> <li>● <i>Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lo Zibaldone e le Operette morali</i></li> <li>● <i>Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica</i></li> <li>● <i>I promessi sposi</i></li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento</li> <li>● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore</li> <li>● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere</li> <li>● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</li> </ul>
<b>Monte ore</b>	45 ore
<b>Periodo</b>	Febbraio - maggio
<b>Assi culturali coinvolti</b>	<p style="text-align: center;"><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Asse storico-sociale</b></p>
<b>Compito di realtà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagina e realizza il profilo Instagram di Giacomo Leopardi.</li> </ul>

## UdA 4: *Produzione orale e scritta*

<p><b>Competenze</b></p> <p><i>Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.</i></p>	<p>Competenza codice: <b>C2</b></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza codice: <b>C2.4</b></p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterario e non letterario, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza,</p>
---	--

	<p>con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: <b>C7</b></p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici dellacomunicazione in rete.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: <b>C7.4</b></p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere le differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario</i></li> <li>● <i>Conoscere le caratteristiche dei linguaggi settoriali</i></li> <li>● <i>Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali</i></li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi di forma diversa (ad es. presentazioni power-point, web-portfolio), sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</li> <li>● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico</li> <li>● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</li> <li>● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</li> <li>● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</li> <li>● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano e/o in lingua straniera</li> </ul>
<b>Monte ore</b>	20 ore
<b>Periodo</b>	tutto l'anno

<b>Assi culturali coinvolti</b>	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse scientifico, tecnologico e professionale</p>
<b>Compito-prodotto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzazione ed esposizione di un prodotto multimediale relativo a tematiche oggetto di studio.</li></ul>

Santeramo in Colle, 23 novembre 2023

Firma del docente

Fto. Mariapina Veloce